

Искусство беседы и культура речи



Яцек Мальчевский. Польский Гамлет. 1903

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР ЗАСЛАВСКИЙ

После «Застольной» темы «Школа этикета» предлагает читателям поговорить об искусстве общения. Как строить его во время беседы за столом и так называемой «малой беседы» (small talk), в процессе деловой переписки и в ряде других ситуаций, когда людям надо не только «переговорить», но и получить даже от краткого разговора положительный результат

В словаре В. И. Даля находим значение слова «беседа» — это «взаимный разговор, общительная речь между людьми, словесное их сообщение, размен чувств и мыслей на словах». Таким образом, сама суть беседы — ведение диалога. Реплики участников взаимодействуют, образуют общую тему и разветвляются в процессе разговора, что позволяет собеседникам достичь согласия, найти кратчайший путь к решению проблем и, наконец, получить удовольствие от общения.

Известный французский литератор Андре Моруав одним из своих афоризмов заметил, что «в разговоре, как и в хирургии, нужно действовать с величайшей осторожностью». Недаром самыми первыми учебными заведениями у древних были школы риторики, в которых молодые люди учились говорить лаконично, ярко и выразительно. Первое в истории замечание по культуре речи встречается на глиняных табличках Шумера, которые датируются IV–II тысячелетием до нашей эры: «Не расширяй уст, не говори тотчас, если раздражен, придется раскаиваться за необдуманные речи...».

«Крайне невежливо не выслушивать говорящего с полным вниманием. Ничто не может быть грубее, неприятнее и менее всего простительно, как действительная или кажущаяся невнимательность к

собеседнику», — писал еще в XVIII веке лорд Честерфилд в знаменитых «Письмах к сыну», которые стали энциклопедией хороших манер Нового времени.

Слушайте собеседника.

Искусство вести разговор начинается с умения слушать собеседника, быть к нему внимательным. Многие выдающиеся люди обладали этим замечательным качеством. И вовсе не потому, что стремились следовать букве этикета. Внимание к собеседнику и его словам было для них естественным следствием воспитанного в них отношения к людям, которое основывалось на искреннем интересе и уважении к собеседнику.

Однажды к Сократу пришел новый ученик, желавший овладеть всеми тонкостями науки красноречия. Ради этого он предпринял далекое путешествие в Афины. Поговорив с ним всего несколько минут, Сократ потребовал за обучение двойную плату. «Мне придется обучать тебя двум наукам, — объяснил он изумленному юноше, — не только науке говорить, но и тому, как нужно молчать».

Привычкой к многословию обычно страдают люди, которым по сути нечего сказать. О них писал древнегреческий философ Теофраст: «Болтливость — это

томительные разговоры, разговоры длинные и бездумные. Болтливый человек сядет рядом с кем-нибудь, кого не знает, и начинает расхваливать свою жену или пересказывать сон, который он видел вчера, или примется описывать свой обед — блюдо за блюдом. Когда он перейдет к своим делам, он сообщит, что у молодого поколения нет тех манер, что у старшего, что цены на пшеницу упали, что в городе полно иностранцев, что корабли могут выйти в море только после праздника Диониса». Это написано 2300 лет назад. С тех пор сменилось множество поколений, исторических формаций, возникали и исчезали бесследно империи, совершались величайшие перевороты и открытия, но категория болтунов пребывает без изменений.

Особый вид таковых во все времена составлял и любители анекдотов. Этим людям очень хочется быть центром общества, но они не умеют завязать интересный разговор, не владеют искусством беседы, почему и пользуются эрзацем занимательности. «Анекдоты — это остроумие тех, кто его не имеет», — сказал французский поэт и критик Николя Буало еще в самом начале XVIII века. Анекдот хорош лишь тогда, когда он иллюстрирует только что прозвучавшую в разговоре мысль, а рассказанный непонятно по какому поводу он может вызвать лишь неловкость и недоумение.

Не навязывайте своего мнения.

Чтобы достичь взаимопонимания, построение беседы, где бы она ни проходила, требует четко выверенной стратегии и подчинения определенным правилам.

Следует всесторонне продумать предмет обсуждения и структуру беседы: определить ее тему и цель, заранее предусмотреть свои аргументы и возможные контраргументы партнера, а также обозначить очередность рассматриваемых вопросов.

При подготовке к беседе полезно, если есть такая возможность, ознакомиться с позицией собеседника по обсуждаемым проблемам. Нельзя начинать разговор с тех вопросов, по которым вы расходитесь во мнениях. Надо постараться предельно понятно и убедительно сформулировать свою точку зрения в отношении рассматриваемого предмета. Точности требуют и все определения — невнятные формулировки могут вызвать различные толкования одного и того же вопроса, внести сумятицу, вызвать непонимание, а порою привести к совершенно непродуктивному спору.

Если партнер выражает несогласие с вашей позицией, следует быть готовым дать исчерпывающие ее разъяснения. В беседе крайне важна быстрота реакции на высказывания партнера, объективность в оценке его мнений и предложений. Искусство убеждения состоит в том, чтобы, не навязывая своего мнения, подвести собеседника хотя бы к частичному согласию с ним и таким образом получить возможность продолжать переговорный процесс.

На каком языке общаться?

Если вы хотите начать разговор и не задушить его в зародыше, то первый шаг к успешному общению состоит в том, чтобы не только подстроиться под настроение вашего собеседника, но и заговорить с ним понятным для него языком. Самая содержательная беседа много теряет, если язык ее участников засорен

модным сленгом, а интонация не соответствует традиционным языковым нормам и может только раздражать. К примеру, растягивание на иностранный манер гласных, повторение «э...» в паузах между словами, ударение на предлоге «в» и тому подобное. Весьма важно следить и за тональностью речи, которая должна быть в любых ситуациях спокойной, деловой и располагающей к себе собеседника. Если в компании находятся иностранцы, надо стараться переводить им все, о чем говорится за столом, особенно если что-то вызывает общий смех. В этой ситуации правильно было бы предварительно договориться, на каком языке будет проходить беседа. Однако следует иметь в виду: выбирая в качестве языка общения один из иностранных, вы должны обладать уверенностью в том, что владеете им в достаточной степени. В противном случае ваши словесные пассажи будут восприниматься как скудоумие и, более того, коверкание родного языка партнера может вызвать его негативное отношение к вам.



Феликс Пенгарский.
Шулеры. Фрагмент.

Товарищи или господа?

Большое значение имеет и форма обращения. В России принято использовать две — «ты» и «вы». В английском языке, например, есть только одна. В Швеции и Польше имеется особая форма вежливого обращения к незнакомым людям, главным образом к старшим по возрасту или начальникам. Для этого используется третье лицо, например: «Не хочет ли господин доктор мне помочь?». В последние годы в русский язык снова вернулось обращение «господин», заменившее слово «товарищ», однако оно более уместно в беседе с иностранцами, а не в повседневном общении

среди соотечественников. В данном случае удобнее всего пользоваться традиционным обращением по имени и отчеству. Если оно вам неизвестно, привлечь внимание можно такими словами, как «простите, пожалуйста...» или «будьте добры...», «молодой человек...». Ни в коем случае нельзя пользоваться обращениями типа «мужчина», «женщина», «дама».

Если речь заходит о третьем лице, то вместо «он», «она» надо называть имя человека, например, «Иван Васильевич знает об этом», «Виктория Тихоновна просила передать». Обращаясь к одному из супругов, о другом не говорят «ваш муж», «ваша жена», а «ваш супруг», «ваша супруга». Такого же правила надо придерживаться, когда говорят о своем супруге или своей супруге.



*Пол Синей-Мирише.
Майский пикник. 1873*

Этикет не предусматривает четких рекомендаций, когда и при каких обстоятельствах люди могут переходить на «ты», однако существует одно неперемное правило: такой переход может предложить старший младшему и начальник подчиненному. Между мужчиной и женщиной это правило условно. Разрешить говорить «ты» — право женщины, а мужчина может только попросить о такой форме обращения. Во многих странах, в том числе и в России, принято завершать процедуру перехода на «ты» питьем «на брудершафт», но не везде это завершение скрепляется поцелуем, достаточно крепкого рукопожатия.

За столом поговорим о том, о сем...

Так уж повелось, что беседы чаще всего происходят за столом. Пригласивший на обед или на ужин должен стараться завязать общий разговор на какую-то интересующую всех тему, причем самому говорить как можно меньше, не привлекая особого внимания к своей персоне. Прежде всего хозяин обязан познакомить гостей друг с другом. Это уместно сделать в приветственном слове либо во время аперитива (если такая церемония предусмотрена). Он следит за тем, чтобы кто-то из присутствующих не затеял разговор на непонятную большинству участников тему.

Участникам беседы следует быть внимательным ко всему, что происходит. Если вопрос прозвучал недостаточно громко или четко, то невежливо спрашивать: «что?» или «как?», а лучше всего сказать: «Извините, я не расслышал», «Прошу прощения, повторите, пожалуйста». Если с вашим мнением многие абсолютно не согласны, не следует затевать горячий спор. Такие споры только портят настроение присутствующим и могут привести к конфликтной ситуации. Лучше всего перевести разговор на другую тему и уж ни в коем случае не употреблять таких выражений, как «это чушь», «вы ничего не смыслите в этом» и тому подобных.

Если рассказывают о том, что вам хорошо известно, включая анекдот «с бородой», нужно терпеливо выслушать говорящего. С другой стороны, если кто-то заметит, что рассказ не интересует собеседника или окружающих, то не следует продолжать его.

Недопустимо при этом обрывать или перебивать говорящего, зевать, смотреть на часы, рыться в су-мочке или в карманах, вступать одновременно в разговор с другим человеком.

За столом считается невежливым шептаться на ухо вашему соседу. Беседовать за столом желательно не только со своим партнером, но и с ближайшими соседями. Однако любую беседу нужно вести так, чтобы она не мешала еде. Если необходимо что-либо сказать человеку, сидящему за вашим соседом, то говорят за его спиной. Разговор «через соседа» не должен быть долгим, он может состоять из реплики, шутки, небольшой фразы, но и то в случае крайней необходимости. Нельзя дотрагиваться до собеседника с целью привлечь его внимание. Не поворачивайтесь спиной, если вы намерены поговорить с соседом.

Если вдруг вам надо чихнуть, постарайтесь сделать это негромко и извиниться перед своим собеседником. Если же чихнул кто-нибудь из присутствующих, оставьте это без внимания, совсем ненужно говорить: «Будьте здоровы!». В беседе не стоит рассказывать о причинах, побуждающих вас не есть какое-либо блюдо, — достаточно отказаться, но ни в коем случае не просить заменить его другим.

Где и о чем не надо говорить.

Нужно считаться с теми, с кем вы ведете беседу, а также с обстановкой, где все происходит. К примеру, в комнате больного не говорят о смерти, о том, что он плохо выглядит, а, наоборот, стараются подбодрить. Не принято упрекать человека в том, что он поправился или, наоборот, похудел, поскольку неизвестно, каким телосложением стремится обладать ваш собеседник. За застольной беседой не говорят о вещах, которые могут испортить аппетит или удовольствие от еды, например о болезнях или похоронах. Не принято интересоваться возрастом женщины. Еще римский поэт Овидий, говоря о темах, которых не следует касаться в разговоре с женщиной, в первую очередь называл вопрос о ее возрасте. Можно ли говорить об общих знакомых? Пока разговор ведется в корректном тоне — бесспорно. Однако каждый должен чувствовать, где кончается обычный разговор, а где начинается сплетня или, еще хуже, клевета. Ироническая улыбка, многозначительный взгляд, двусмысленная реплика в чей-то адрес нередко порочат человека больше, чем самая негативная оценка.

Нужно быть осторожным и при высказывании комплиментов. Они требуют особого такта и умения. Искренние, лишённые явного преувеличения похвалы всегда приятны, а вот явная лесть отталкивает и может звучать как оскорбление или насмешка.

Если к говорящим присоединяется новый участник и спрашивает о теме беседы, то ни в коем случае нельзя отвечать: «Да мы тут так просто собрались» или «Мы ничего особенного не обсуждаем». Если же его не хотят посвящать в содержание разговора, то отвечают коротко, но вежливо, например, «говорили о семейных делах» или «обсуждали рабочие вопросы». Тактичный человек поймет, что в данной ситуации посторонний не нужен.

Проверьте себя

Вопросы

1. Как следует передавать какой-то предмет соседу за столом?
2. Кто задает тон беседы?
3. Можно ли курить во время беседы?
4. Можно ли подходить к компании, которая о чем-то оживленно беседует?
5. Нужно ли говорить «Будьте здоровы!», если кто-то чихнул?
6. Можно ли записывать одному из собеседников разговор на диктофон?
7. Как правильно обращаться к собравшимся?
8. Какие анекдоты неуместно рассказывать в компании?
9. На какие темы неприлично разговаривать вовремя беседы за столом?
10. Что нужно делать, если собеседник не соглашается с вашим мнением?

Ответы

1. Если этот человек находится справа или слева от ваших соседей по столу, то, извинившись, можно передать предмет за спиной одного из них. Если же предмет предназначается сидящему на противоположной стороне стола, то необходимо к нему подойти.
2. Тон беседе задает пригласивший.
3. Да, но только тогда, когда на столе имеется пепельница, и с разрешения других участников беседы, и в первую очередь женщин.
4. Можно, но только в том случае, если у вас есть какое-то сообщение, касающееся всех, или какой-то вопрос к одному или нескольким участникам беседы. При этом нужно дождаться паузы, прежде чем, извинившись, что-то сказать.
5. Нет.
6. Ни в коем случае. Это могут делать только аккредитованные журналисты по согласованию с пресс-центром.
7. В зависимости от ситуации применяются обращения: «дамы и господа», «уважаемые коллеги», «дорогие друзья».
8. Старые и неприличные, а также (особенно в обществе, где присутствуют незнакомые) могущие оскорбить национальные или религиозные чувства тех, кто их слушает.
9. О болезнях, о дурной пище или делать замечания по поводу того или иного блюда.
10. Ни в коем случае не навязывать свое мнение, а перевести разговор на другую тему.